

РОМАНТИЗАМ

- Настаје 1820.
- Супротстављање неокласицизму.
- Истиче националне особине, имагинацију.
- Афирмише се свест о спонтаној и слободној природи и вредновању осећања и страсти.
- Као у литератури и у визуелним уметностима пејзаж постаје природна подлога на коју се пројектују емоције, страст и снови.

КАРАКТЕРИСТИКЕ СЛИКАРСТВА

Сликарска епоха романтизма имала је значајан утицај на савремено сликарство 20. века и првенствено на импресионизам.

- Студирање светла и боје на које се надовезује сликарство каснијих епоха, реализма и импресионизма.
- Заобилазе се академска правила доброг сликања
- Слика је одраз осећања уметника и његовог доживљавања света
- Истиче националне особине, имагинацију и машту

ИЗРАЖАЈНА СРЕДСТВА:

- Драматика
- Контраст светла и сенке
- Дијагонална и пирамидална композиција
- Видљив потез четкице.

ТЕМЕ:

- Историјске
- Књижевност

Француска:

- **Теодор Жерико**- Једно од његових најпознатијих дела је „Медузин сплав“ (1818-19. Лувр, Париз)
- **Ежен Делакроа**- Највећи представник европског романтизма. Насликао је у време јулске револуције 1830. године слику *Слобода предводи народ*. Слика се данас налази у Лувру.
- **Камиј Коро** - Сматра се да је ослободио француски пејзаж од неокласичних канона и отворио пут уметности нове епохе (импресионализму). Коро је пејзаже сликао на малим платнима, која је радио на лицу места за сат или два.

Енглеска:

- **Џон Констебл**, један је од твораца модерног пејзажа у европском сликарству. Међу првима је изашао из атељеа и сликао непосредно у природи уносећи у сликарство до тада још непознату поезију атмосфере.
- **Вилијам Тарнер** - Светлошћу и бојом дематеријализује облике у колористичке масе. Утицао је на импресионисте, посебно на Монеа.



Брод са робљем, 1840. Тарнер

Представници романтизма у књижевности: **Јохан Волфганг фон Гете, Новалис, Вилијам Блејк, Џорџ Гордон Бајрон, Виктор Иго.**

Представници романтизма у музици: **Бетовен, Шуберт, Менделсон, Шопен, Лист, Вагнер, Чајковски.**

Скулптура романтизма дошла је до изражаја у делима француског уметника **Франсоа Рида**. На Тријумфалном луку на тргу Етоал у Паризу, Рид је у дубоком рељефу извајао групу познату као **Марсељеза**.



АРХИТЕКТУРА

- Романтизам се враћа у средњи век и преузима елементе: готике, византије, барока али и Блиског истока.
- Преузимање елемената из претходних епоха, односно повезивање различитих стилова назива се **ЕКЛЕКТИЦИЗАМ**.
- Нови материјали средином 19. века: бетон, челик, стакло.

Зграда Парламента у Лондону . Архитекта **Чарлс Бери** предложио је да се подигне у неоготичком стилу, понудивши то као обнову традиције енглеске готике.



Оперу Гарније или **Париску оперу** . Ову грађевину у нео-барокном стилу конструисао је **Шарл Гарније**. Опера Гарније се сматра ремек-делом архитектуре друге половине 19. века. Ова грађевина је изграђена у склопу велике реконструкције Париза из времена цара Наполеона III, који је овластио барона Османа да надгледа изградњу. Изградња је трајала са прекидима до 1874.



Виртуални обилазак музеја:

www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtualtour/

Национална галерија, Лондон

<http://www.stockholm360.net/list.php?id=Louvre>

Лувр, Париз

<http://www.marchphoto.com/MetTour/index2.html>

Метрополитен, Њујорк